CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE ET RICHE COLLECTION

D'ESTAMPES MODERNES

ANGLOISES ET FRANÇOISES,

Richement encadrées ſous glaces, la plûpart avant la lettre & parmi celles avec la lettre, de ſuperbes épreuves.

Ainſi que d'une très-rare & nombreuſe collection

D'ESTAMPES EN FEUILLES

Anciennes & modernes.

Suivi d'une collection choiſie de LIVRES D'ESTAMPES & autres, tous très-bien conditionnés & reliés en veau.

DÉLAISSÉS PAR FEU MONSIEUR

GUILLAUME GOETHALS.

Dont la Vente ſe fera publiquement au plus offrant, en argent de change, le 30. Avril 1792. & jours ſuivans, à la Salle de la Confrairie de St. George à Gand.

Sous la direction de P. F. DE GOESIN.

Les Eſtampes encadrées ſeront expoſées à la vue du public dans la Salle ſuſdite, le Dimanche 29. Avril, depuis deux juſqu'à ſix heures après-midi.



A GAND,

Chez P. F. DE GOESIN, Imprimeur-Libraire, rue Haute-porte N. 229.

Prix: ſix liards au profit des Pauvres.

Les Acheteurs payeront un Escalin de chaque Livre de gros, outre la Somme entière de ce qu'ils auront acheté.

On ne suivra point d'ordre dans la Vente, mais on avertit les Amateurs, qu'on vendra tous les jours, le matin & l'après-dîné, quelques-unes des plus rares, tant des encadrées que de celles en feuilles.

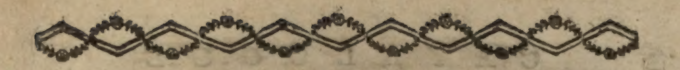
Les Numéros 170. à 175. inclus., qui font une Suite d'Histoire, ainsi que les Numéros 245. à 252., 253. à 258., & 215. à 224. en feuilles, se vendront par couples, & puis s'il se présentent des Amateurs, tous les Numéros ensemble.

Les Numéros joints par des accolades sont des pendans, qui seront vendus séparément ou par couple, à la volonté des Amateurs.

Abbréviations dont on s'est servi dans ce Catalogue.

M. N. *signifie* maniere noire.
B. . . . . . burin.
M. C. . . . maniere de crayon.
en B. . . . en bistre.
R. . . . . rouge.
v. . . . . veau.
bas. . . . . basane.
br. . . . . broché.

Outre les Numéros des Livres marqués d'une *, les Numéros 9, 15, 56, 57, 58, 89, 90, 96, 98, 99, 101, 102, 105, 139, 140 & 141 sont aussi défendus.



CATALOGUE D'ESTAMPES.

	Peintres.	*Estampes en cadres dorés.*	*Graveurs.*
1	Palmieri.	La Mort de Turenne, au Burin.	Chambart.
2	Hamilton.	Caroline of Litchfield, man. de cr.	Robertson.
3	Northcote.	Connubial Happiness, en Bistre.	Dumée.
4	Cipriani.	(History, en B.	Bartolozzi.
5	dito.	(Music, en B.	dito.
6	dito.	(The Judgment of Pâris. M. C.	dito.
7	dito.	(Venus attired by the Graces. M. C.	dito.
8	dito.	*Adelaïde, coloriée.*	dito.
9	dito.	(*The Death of Dido.*	dito.
10	Dominichino.	(Lucretia.	William Sharp.
11	A. Kauffman.	The meeting of Abelard & Eloisa in the elisian fields, avant la lettre, en B.	Bartolozzi.
12	dito.	Psammeticus in love with Rodope, en B.	dito.
13	dito.	Rodope in love with Esop, en B.	dito.
14	dito.	Vénus parée par les Graces. M. C.	dito.
15	dito.	Young Flora. M. C.	dito.
16	dito.	Damon and Musidora. M. C.	Knight.
17	dito.	(La même Estampe. M. C.	dito.
18	dito.	(Palemon and Lavinia. M. C.	dito.
19	Schalken.	Le Concert de Famille. B.	Wille.
20	Fragonard.	La bonne Mere. B.	Lonay.
21	Chev. vander Werff.	La Mort d'Abel. B.	Porporati.
22	Battoni.	La Mort de Marc-Antoine. B.	Wille.
23	G. Rheni.	Pyrame & Thisbe. B.	Vangelisti.
24	Copley.	A Youth rescued from a Shark. M. N.	Green.
25	West.	The royal Family of England. M N.	dito.
26	dito.	Mr. West and Family. M. C.	Facius.

	Peintres.	*Estampes en cadres dorés.*	*Graveurs.*
27	Dance.	Timon of Athens. B.	Jan Hall.
28	Titien.	Venus and Adonis. B.	Strange.
29	Raphaël.	S. Cæcilia attented by the Magdalen, S. Paul, S. John &c. B.	dito.
30	Corregio.	The Virgin and Child accompanied by the Magdalen, S. Jerom &c. B.	dito.
31	G. Rheni.	Cleopatra. B.	dito.
32	dito.	Fortuna. B.	dito.
33	Salv. Rosa.	Belisarius. B.	dito.
34	Van Dyck.	Whole length of King Charles the I. B.	dito.
35	G. Rheni.	Liberality and Modesty. B.	dito.
36	And. Sacchi.	Apollo rewarding Merit. B.	dito.
37	Reynolds.	The Portrait of Angelica Kauffman. M. C.	Bartolozzi.
38	Van Loo & Vernet.	Le Marquis de Pombal. *Superbe Estampe & très-rare; on croit même qu'aucun amateur de cette ville n'en est possesseur.* B.	Beauvarlett.
39	Succarelli.	Macbeth. B.	Woollett.
40	Wright.	The Fishery. B.	dito.
		Les deux précédentes sont de superbes Estampes, & de plus belles épreuves que la planche ait jamais produite.	
41		Vue de Coombauk dans le comté de Kent. B.	dito.
42		Vue de la grande Salle &c. à Hall-barn dans le comté de Bucks. B.	dito.
43		Vue d'une partie du Jardin à Hall-barn dans le comté de Bucks. B.	dito.
44		Vue du Jardin de Carlton-house. B.	dito.
		Ces quatre précédentes Estampes méritent l'attention des connoisseurs; quoique avec la lettre,	

Peintres.	Estampes en cadres dorés.	Graveurs.
	les épreuves sont superbes & très-rares.	
45 Sullivan.	Vue d'Oatlands dans le comté de Surrey. B.	Sullivan.
46 dito.	Vue d'Esher dans ledit comté. B.	dito.
47 Le Brun.	La Tente de Darius. M. N.	Laurie.
48 Wright.	Le Physicien, avant la lettre. M.N.	Pether.
49 Sherwin.	Venus bathing, av. la lettre. M. C.	Sherwin.
50 Van Ostade.	Les Musiciens ambulans, avant la lettre. B.	Visscher.
51 C. van Loo.	La Génevieve, avant les barres. B.	Balechou.
52 Rigaud.	Auguste III., Roi de Pologne. B.	dito.
53 dito.	Benigne Bossuet, sans point. B.	Drevet.
54 dito.	Samuel Bernard, avant le titre de Secretaire d'Etat. B.	dito.
55 dito.	François-Louis de Bourbon, Prince de Conti. B.	dito.
56 Mignard.	Guillaume de Brisacier, avec remarque. B.	Masson.
57 dito.	Le Cadet à la Perle. B.	dito.
58 dito.	Le Portrait de Marin. B.	dito.
	Tout amateur & connoisseur connoît la beauté & la perfection des sept Estampes précédentes, pour n'en devoir faire l'éloge.	
59 Rembrant.	Le grand Copenolle. *Estampe qui n'est point achevée.* B.	Rembrant.
60 dito.	Bourguemaître Six. B.	dito.
61 Salv. Rosa.	The prodigal Son. B.	Ravenet.
62 dito.	The Finding of Moises. B.	Baldrey.
63 Copley.	The Nativity. M. N.	Kingsbury.
64 C. Dolce.	Salvator Mundi, av. la lettre. M.N.	Earlom.
65 A. Carrache.	Jésus-Christ recouvrant la vue à un Aveugle, av. la lettre. M. N.	dito.
66 West.	Peter renying Christ. M. N.	Green.
67 Barocci.	The Annunciation; avant la lettre. M. N.	dito.
68 Murillo.	The Assumption. M. N.	dito.
69 dito.	The Adoration of the Shepherds. M. N.	dito.

Peintres.	*Estampes en cadres dorés.*	*Graveurs.*
70 Willebert.	Virgin, Jesus, Elisabeth & John. M. N.	dito.
71 Guercino.	The Disclples of Emaus, avant la lettre. M. N.	Dunkarton.
72 Michel-Ange.	Peter, James and John, avant la lettre. M. N.	Murphy.
73 dito.	The Incredulity of Thomas, dito. M. N.	dito.
74 C. Maratti.	La sainte Vierge instruisant l'enfant Jésus, avant la lettre. B.	Taffard.
75 dito.	The holy Family, avant la lettre. M. N.	Boydell.
76 W. Peters.	The Spirit of a Child in the presence of the Almighty. M. C.	Dickinson.
77 Rembrant.	The Lord of the vineyard paying his labourers, av. la lett. M. N.	Pether.
78 Van Dyck.	Van Dyke's Wife, av. la lett. B.	Bartolozzi.
79 C. Dolce.	Madona & Child. B.	dito.
80 Bartolozzi.	Charity. M. C.	dito.
81 Robertson.	A south-east view of Windsor-Castle. B.	J. Fittler.
82 dito.	A north-west view of Windsor-Castle. B.	dito.
83 dito.	A north view of the cities of London and Westminster, with part of Highgate. B.	Lerpiniere.
84 dito.	A south view of the cities of London and Westminster, taken from Denmark-hall. B.	dito.
85 Garter.	The Death of Cap. James Cook. B.	Thorntwaite & J. Hall.
86 VanderWerff.	The dancing Nymphs. M. N.	Fisher.
87 Wheatly.	The Disaster. M. N.	W. Ward.
88 Robineau.	The Assault between the Chevaliere d'Eon de Beaumont and the Chevalier de St. George. M. C.	Picot.
89 C. van Loo.	Conversation espagnole. B.	Beauvarlet.
90 dito.	Lecture espagnole. B.	dito.

Peintres.	Estampes en cadres dorés.	Graveurs.
91 C. van Loo.	La Sultane. B.	Beauvalet.
92 dito.	La Confidence. B.	dito.
93 Lagrenée.	Le Triomphe de la Peinture. B.	Dennel.

ESTAMPES

En cadres d'acajou.

94 Barolet.	Morning. B.	Picot.
95 Serres.	Sun Setting. B.	dito.
96 Barolet.	Evening. B.	dito.
97 Serres.	Moon Light. B.	dito.
98 Barolet.	An italian Seaport.	dito.
99 dito.	A Shipwreak. B.	dito.
100 J. Boydell.	Circaſſian Lady. M. C.	Schorocomoff.
101 dito.	Venetian Lady. M. C.	Weſt.
102 dito.	Delia. M. C.	Legat.
103 dito.	Julia. M. C.	Ballé.
104 A.Kauffman	Flora. M. C.	Bartolozzi.
105 dito.	Pomona. M. C.	dito.
106 dito.	Ceres. M. C.	dito.
107 dito.	Winter. M. C.	dito.
108 dito.	Comedy. B.	Zintzellich.
109 dito.	Tragedy. B.	dito.
110 dito.	Abelard and Eloiſa diſcover'd by Fulbert. M. C.	Facius.
111 dito.	The Separation of Abelard and Eloiſa. M. C.	dito.
112 dito.	The Death of Eloiſa. M. C.	Schorodomoff.
113 Wilſon.	The ſilver Age. M. C.	Weſt.
114 Weſt.	The golden Age, av. la lett. M. C.	Facius.
115 Rubens.	Rubens. M. C.	dito.
116 dito.	Rubens's Wife. M. C.	dito.
117 Barry.	The Birth of Venus, avant la lettre. M. C.	dito.
118 Titien.	Venus. M. C.	dito.
119 dito.	Danaë. M. C.	dito.
120 Lady Diana & Beauclerk.	A Lady inſtructing her Daughter. B.	Bartolozzi.

Peintres.	*Estampes en cadres d'acajou.*	*Graveurs.*
121 Barolet & Picot.	A Storm.	Bartolozzi.
122 dito.	Nymphs bathing. B.	dito.
123 Bunbury.	Lord Thomas and fair Annett, en B.	dito.
124 Gilpyn.	The happy Meeting. B.	dito.
125 Barolet.	The benevolent Lady. B.	dito.
126 L. Jordano.	Venus, Cupid & Satir. B.	dito.
127 A.Carrache	Clytie. *Un des chefs-d'œuvres de Bartolozzi.* B.	dito.
128 Schalken.	Mort de Porcia. M. N.	R. Smith.
129 Home.	Aſtarte & Sadig. M. N.	Boydell.
130 Rubens.	Rubens, his Wife and Child. M. N.	Ardell.
131 Copley.	The Tribute Money, avant la lettre. M. N.	Green.
132 Weſt.	Pætus and Aria, avant la lettre. M. N.	dito.
133 dito.	The Death of Bayard, avant la lettre. M. N.	dito.
134 dito.	The Death of Epaminondas, dito. M. N.	dito.
135 dito.	The Reſurrection of Laſarus, dito. M. N.	dito.
136 Weſt.	Chriſt bleſſing the Children, avant la lettre. M. N.	dito.
137 dito.	The Departure of Regulus for Carthage, dito. M. N.	dito.
138 dito.	Hannibal ſwearing ennemy againſt the Romans, av. la lett. M. N.	dito.
139 dito.	The funeral Oration of Marc-Antony to the Romans after the Death of Cæſar, avant la lettre. M. N.	dito.
140 dito.	S. Stephen ſtone'd, dito. M. N.	dito.
141 dito.	Samuel and Eli. M. N.	dito.
142 Maria Coſway.	Patience, avant la lettre. M. N.	dito.
143 Stubbs.	Horſe and Lion fighting, dito. MN	dito.
144 dito.	The Companion, dito. M. N.	dito.

Peintres.	*Eſtampes en cadres d'acajou.*	*Graveurs.*
145 Carrache.	Venus and Cupid, av. la lett. M N.	Green.
146 M. Coſway.	Aſtrea inſtructing Arthegal, dito. M. N.	dito.
147 Chev. van-der Werff.	Roman Charity, dito. M. N.	dito.
148 dito.	Beauty commanding Love, dito. M. N.	dito.
149 dito.	David and Bathsheba, avant la lettre. M. N.	Earlom.
150 Rubens.	Rubens's Son and Nurſe, dito. M. N.	dito.
151 dito.	Magdalen washing our Saviour's feet, dito. M. N.	dito.
152 dito.	Meleagar & Atalanta. M. N.	dito.
153 dito.	The holy Family, av. la lett. M N.	dito.
154 Corregio.	Ripoſo, dito. M. N.	dito.
155 Rubens.	Rubens's Wife, dito. M. N.	dito.
156 Mengs.	The interview of Auguſtus and Cleopatra, dito. M. N.	dito.
157 Van Dyck.	Caliſto, avant la lettre. M. N.	dito.
158 L. Jordano.	Galathea. M. N.	dito.
159 Van Huyſom	Fruit piece, avant la lettre. M. N.	dito.
160 dito.	Flower piece, dito. M. N.	dito.
161 Weſt.	Agrippina ſurrounded by her Children weeping over the ashes of her Husband Germanicus, avant la lettre. M. N.	dito.
162 Rembrant.	The Preſentation in the Temple, dito. M. N.	dito.
163 Cortone.	Our Saviour and Magdalen in the garden after the Reſurrection, av. la lettre. M. N.	Murphy.
164 R. Pine.	Mrs. Yates in the Tragedy of Medée, av. la lettre. M. N.	Dunkarton.
165 Honthorſt.	William the II. of Naſſau, Stadtholder of Holland, avant la lettre. M. C.	Le Saillar.
166 Van Dyck.	Helena Forman Rubens's ſecond Wife, av. la lettre. M. C.	dito.
167 Hoare.	Alceſte, av. la lettre. M. C.	Walker.

Peintres.	*Eſtampes en cadres d'acajou.*	*Graveurs.*
168 Rembrant.	Rennius Hanſloe a noted Anabaptiſt Preacher at Amſterdam, & his wife, dito. M. N.	Jos. Boydell.
169 Ang. Kauffman.	Penelope awakened by Eurycba with the niews of Uliſſes arrived, avant la lettre. M. N.	Burke.
170 Murillo.	Abraham entertaining the three Angels, avant la lettre.	Facius.
171 Guercino.	Joſeph ſold by his Brethren to the Iſmaëlites, av. la lett. M. N.	Dunkarton.
172 dito.	Joſeph's bloody Garment brought to his Father, av. la lett. M. N.	Murphy.
173 dito	Joſeph interpreting the dream of Pharaon, dito. M. N.	Earlom.
174 dito.	Joſeph's Brethren bringing him preſents, av. la lettre. *M. N.*	*Dunkarton.*
175 dito.	Joſeph's Cup found in Benjamen's ſack, dito. M. N.	dito.
176 Maratti.	Minerva viſiting the Muſes upon mount Helicon, av. la lett. M.C.	Facius.
177 Carter.	The Immortality of Garrik, dito. B.	Miller Caldewale.
178 Pouſſin.	The *Continence of Scipion,* dito.	Legat.
179 Weenix.	La Partie de plaiſir, dito. B.	Launay.
180 Rubens.	The three Graces, or Rubens's three Wifes, dito. M. C.	Michel.
181 Titien.	Titian's Son and Nurſe. M. N.	Murphy.
182 Van Dyck.	The Duke of Richemont, avant la lettre. M. N.	Earlom.
183 Gainsborough.	A young Shepherd with his dog, dito. M. N.	dito.

On prie les amateurs d'admirer la beauté des épreuves des précédentes Eſtampes, depuis le N. 130 *juſqu'à* 176. *On y verra à quel degré de perfection eſt parvenu l'art de la Gravure*

	Peintres.	Estampes en cadres d'acajou.	Graveurs.
		dans ce genre, principalement par les N. 135 à 141 & 159 à 164 qui méritent sur-tout l'attention des connoisseurs.	
184	L. Giordano	The Cielops. M. N.	John Murphy.
185	R. Pine.	Garrick. M. C.	Watson.
186	Dietrici.	Agar présentée à Abraham par Sara. B.	Wille.
187	G. Flink.	Alexandre Vainqueur de soi-même. B.	Miller.
188	Le Prince.	Les Modèles. B.	Lougneil.
189	C. Maratti.	Diana & Acteon. M. C.	Schorodomoff.
190	Mesay.	Diane au bain. B.	Porporati.
191	Jacques van Loo.	Le Coucher. B.	dito.
192	Charles van Loo.	Herminie & le Berger. B.	dito.
193	dito.	Clorinde & Tancrede. B.	dito.
194	P. van Dyck.	Agar renvoyée par Abraham. B.	dito.
195	dito.	Agar reçue par Abraham. B.	Massard.
196	Dietrici.	Les Musiciens ambulans. B.	Cook.
197	A. Carrache.	L'attente du plaisir. B.	Lempereur.
198	Reynolds.	Temperance. M. C.	Facius.
199	dito.	Justice. M. C.	dito.
200	dito.	Fortitude. M. C.	dito.
201	dito.	Prudence. M. C.	dito.
202	dito.	Faith. M. C.	dito.
203	dito.	Hope. M. C.	dito.
204	dito.	Charity. M. C.	dito.
205	A. van Dyck.	King Charles the I. B.	Strange.
206	dito.	Henrietta Queen of England. B.	dito.
207	dito.	Charles the I. & sa Femme.	Massard.
208	Rubens.	Le Jardin d'Amour.	Lempereur.
209	C. Maratti.	Diane & Nymphs. M. C.	Baldrey.
210	Mitton.	The english setter. B.	Cook & Smith.
211	Vernet.	Storm. B.	Lerpiniere.
212	Snyders.	A Boar hunting.	G. Smith.
213	Champagne.	Moyse, au Burin. *Estampe superbe.*	Edelink.

Peintres.	Estampes en cadres d'acajou.	Graveurs.
214 P. Lauri	(Apollo and Nymphs, av. la lett.	Byrne.
215 dito.	(Diana and Acteon, dito.	Woollett.
216 Salv. Rosa.	Apollo & Sybil, dito. B.	Brown.
217 Rubens.	Returning from market, dito. B.	dito.
218 C. le Lorrain	The golden Calf, dito. B.	Lerpiniere.
219 dito.	The interview of Jacob and Laban, dito. B.	Woollett.
220 dito.	Morning, avant la lettre. B.	Byrne.
221 dito.	Evening, avant la lettre. B.	Peak.
222 dito.	A view on the Pô in Italy, dito. B.	Masson.
223 dito.	Italian Ruins. B.	James Fittler.
224 dito.	Rural Music. B.	Wilson Laury.
225 dito.	Cephalus & Procris, av. la lett. B.	Brown.
226 dito.	Shepherds dancing, dito. B.	Wilson.
227 dito.	The traveller's repose, dito. B.	Peak.
228 dito.	Mercury & Battus. B.	dito.
229 dito.	Roman edifices in ruins. B.	Woollett.
230 Rubens.	The Waggoner, av. la lett. B.	Brown.
231 dito.	The watering-place, dito. B.	dito.
232 Both.	Philip baptising the eunuch. B.	dito.
233 Salv. Rosa.	S. John preaching in the wilderness. B.	dito.
234 R. Wilson.	Niobé. B.	Woollett.
235 dito.	Phaëton. B.	dito.
236 Smith.	Landshape which obtained the first premium in the year 1760. B.	dito.
237 West.	The Battle of the Boyne.	dito.
238 dito.	The Battle of la Hogue.	Jan Hall.
239 dito.	The death of General Wolff.	Woollett.

Ces deux dernieres Estampes sont des épreuves superbes, quoiqu'avec la lettre, & méritent l'attention de tout connoisseur; on ose même assurer qu'il n'y a guère de différence d'avec les premieres empreintes. Avec ces trois derniers Numéros on vendra les Portraits des Figures desdites Estampes, également encadrés sous glace.

	Peintres.	*Estampes en cadres d'acajou.*	*Graveurs.*
240	dito.	William Penn's treaty with the Indians.	Jan Hall.
241	dito.	Venus relating to Adonis the history of Hyppomenes and Atalanta.	dito.
242	dito.	Jupiter and Semele.	Cook.
243	dito.	Alfred the great dividing his loaf with the Pelgrim, avant la lettre	Michel.
244	dito.	Alfred the III., king of Mercia, dito.	dito.
245	Raphaël.	l'Ecole d'Athènes, dessinée par J. Cades.	Volpato.
246	dito.	Dispute du St. Sacrement, par le m.	dito.
247	dito.	Héliodore chassé du Temple, dessinée par Bernard Nochi.	dito.
248	dito.	Attila arrêté dans sa marche vers Rome, par le même.	dito.
249	dito.	Le mont Parnasse, dessinée par Tofanelli.	dito.
250	dito.	Incendie dans le bourg du S. Esprit à Rome, éteint par la bénédiction du Pape Léon IV., dessinée par Bernard Nochi.	dito.
251	dito.	St. Pierre délivré de la prison, dessinée par le même.	dito.
252	dito.	Miracle de l'Eucharistie, dessinée par Tofanelli.	Morghen.
		Ces Gravures sont d'après les fameuses Peintures de Raph. d'Urbin, qui sont dans les salles du Vatican à Rome. Avec les Numéros se vendront les Figures expliquées desdites Estampes, également encadrées sous glace.	
253	Dietrici.	La Toilette d'Esther, av. la lett.	Beauvarlet.
254	dito.	Le couronnement d'Esther, dito.	dito.
255	dito.	Aman méprisé de Mardochée, dito.	dito.
256	dito.	l'Evanouissement d'Esther, dito.	dito.
257	dito.	Festin d'Assuérus, dito.	dito.
258	dito.	Aman arrêté par ordre d'Assuérus, dito.	dito.

	Peintres.	*Estampes en cadres d'acajou.*	*Graveurs.*
259	Greuze.	Le Fils puni. B.	Gaillard.
260	dito.	La Malédiction paternelle. B.	dito.
261	dito.	La Mere bien-aimée. B.	Maffard.
262	dito.	La Dame bienfaifante. B.	dito.
263	dito.	Le Gâteau des Rois. B.	Flipart.
264	dito.	l'Accordée de Village. B.	dito.
265	dito.	Le Paralitique fervi par fes enfans. B.	dito.
266	dito.	La Belle-Mere. B.	Le Vaffeur.
267	L'Epicié.	La Demande acceptée. B.	Bervic.
268	Benarech.	Le Retour du Laboureur. B.	Ingouff.
269	Stothard.	La Mort du Lord Robert Manners. *Belle épreuve, faifant le pendant de* la Mort du Général Wolff.	Sherwin.
270	VandeVelde	Chaffe Royale, avant la lettre.	Malbefte & le Bas.
271	Berghem.	Les Satyres & les Dryades.	Martini & le Bas.
272	A.Kauffman	Papirius Prætextatus, obfédé par fa Mere.	Burcke.
273	Northcote.	La Mort du Prince de Brunfwick.	Gaugain.
274	C. Maratti.	Apollon & les neuf Mufes, av. la lettre.	Facius.
275	Teniers.	La Ferme & la Baffe-Cour.	Le Bas.
276		La Cocarde nationale, av. la lett.	
277	Wille.	Le Patriotifme françois. *Et* la double Récompenfe du Mérite. *Faifant pendants.*	Avril.
278	Rubens.	Fête flamande.	Feffard.
279	David.	Les Amours de Pâris & d'Hélene.	Vidal.
280	Benazech.	La Liberté du Bracconier.	Ingouff.
281		{ Bataille de Conftantin contre le Tiran Maxence, donnée le 28. Octobre l'an 312. Triomphe de Conftantin, après fa Victoire fur Maxence, le 29. Octobre 312. *Ces deux Deffins font lavés à l'encre de la Chine par Phil. Larmufeau, d'apr. Ch. le Brun.*	

Peintres.	ESTAMPES EN FEUILLES.	Graveurs.
	PORTE-FEUILLE A.	
1 Courtin.	Neuf beaux Portraits.	Poilly.
2	Quatre belles Eſtampes, dont une par Blommaert, une par Aquila & les autres ſans nom de graveur. B.	
3	Quatre dito par Poilly, Melan, Roſſi, &c.	
4	Trois dito italiennes, par Mengheni, Fialetti, Bologneſi, Benaſchi. B.	
5 ſans nom.	Un Chriſt à la croix. B.	ſans nom.
6 ſans nom.	Une Eſtampe italienne. B.	ſans nom.
7 Rubens.	Une Eſtampe intitulée *Angelorum Regina*. B.	Dorigny.
8 C. Viſſcher.	La mort aux rats. B.	C. Viſſcher.
9 Coypel.	Une Eſtampe intitulée *Ingenius Suſanna &c.* B.	Simonneau.
10 Jouvenet.	Un Religieux en dévotion devant un crucifix. B.	Drevet.
11 G. Rheni.	La Naiſſance de Jéſus. B.	Poilly.
12 Bourdon.	Une Eſtampe intitulée *Genus electum gens ſancta*. B.	Van Schuppen.
13 L. Jordano.	l'Adoration de l'Enfant Jéſus. B.	Jode.
14 Dietrici.	Les Offres réciproques.	Wille.
15 Rembrant.	Chriſt guériſſant des Malades. *Eſtampe non achevée à l'eau forte.*	Rembrant.
16	Un Agioteur, avant la lettre. *Eſtampe ſupérieurement conſervée pour ſon ancienneté; elle eſt gravée à l'eau forte, mais ſans nom de Graveur; l'on croit cependant que c'eſt de la compoſition de Rembrant.*	
17 Titien.	Quatre Triomphes allégoriques. B.	Pommare.

Peintres.	Estampes du Porte-feuille A.	Graveurs.
18 G. Rheni.	La Ste. Vierge assise sous un voile attaché à une colonne. *On voit à côté une balustrade à travers delaquelle on découvre un beau Paysage. Le petit Jésus fixe St. Jean qui a les mains jointes vers lui. Cette belle Estampe est assez grande & en travers; la place pour mettre l'inscription, ainsi qu'un rond pour y mettre des armes, sont vuides, le rond avançant même dans l'Estampe.* B.	
19 Wauwermans	(Le Retour du marché. B.	Strange.
20 C. van Loo.	(Cupid. B.	dito.
21 G. Rheni.	Cleopatra. B.	dito.
22 dito.	Magdalen. B.	dito.
23 dito.	Madona. B.	dito.
24 dito.	Angel. B.	dito.
25 P. Cortone.	The finding of Romulus & Remus. B.	dito.
26 dito.	Cæsar putting away Pompeia. B.	dito.
27 A. van Dyck.	Three Children of King Charles the I. B.	dito.
28 Dominichino	Ste. Agnès. B.	dito.
29 G. Rheni.	(Venus attired by the Graces. B.	dito.
30 N. Poussin.	(Judgment of Hercules. B.	dito.
31 C. Maratti.	(S. Cæcilia attended by Angels. B.	dito.
32 dito.	(Holy Family with Angel. B.	dito.
33 Raphaël.	(Justice. B.	dito.
34 dito.	(Meekness. B.	dito.
35 G. Rheni.	(Cupid sleeping. B.	dito.
36 dito.	(The Offspring of Love. B.	dito.
37 Guercino.	(Abraham putting away Agar. B.	dito.
38 dito.	(Esther before Assuerus. B.	dito.
39 Titien.	(Venus. B.	dito.
40 dito.	(Danaë. B.	dito.
41 G. Rheni.	(Joseph and Putiphar's Wife. B.	dito.
42 Titien.	(Venus blinding Cupid. B.	dito.

Peintres.	Estampes du Porte-feuille A.	Graveurs.
43 Parmigiano.	Parmigiano's Mistress and Child. B	Strange.
44 Schidone.	Cupid meditating. B.	dito.
45 G. Rheni.	The Magdalen a whole length figure attended by Angels. B.	dito.
46 Guercino.	Our Saviour appearing to the Virgin, after his Resurrection. B.	dito.
47 Salv. Rosa.	Laomedon detected. B.	dito.
48 Guercino.	The Death of Dido, av. la lett. B.	dito.
49 Corregio.	Magdelen. B.	dito.
50 Schidone.	Two Children. B.	dito.
51 A. van Dyck.	Our Saviour a sleep. B.	dito.
52 Murillo.	S. John. B.	dito.
53 C. Dolce.	Sapho. B.	dito.
54 Raphaël.	Portrait of Raphaël d'Urbin. B.	dito.
55 Benj. West.	Apotheosis of the Royal Children. B.	dito.
56 Rubens.	Chasse aux Sangliers. B.	Van Kessel.
57 dito.	l'Assomption, où Jésus-Christ est dans le haut. B.	Masson.
58 dito.	Melchisedech ayant béni du pain. B.	H. Witdouc.
59 dito.	La Pêche du Poisson. *Vade ad mare.*	sans nom.
60 dito.	Le Massacre des Innocens, en deux feuilles. *Estampe très-recherchée.* B.	Pontius.
61 dito.	l'Adoration des Rois. B.	Vosterman.
62 dito.	Portement de Croix. B.	Pontius.
63 dito.	l'Elevation de la Croix, en trois feuilles. *Estampe très-rare.* B.	H. Witdouc.
64 dito.	La Résurrection de Lazare. B.	à Bolswert.
65 dito.	l'Adoration des Rois. B.	R. Eynhouedts.
66 dito.	La même Estampe. B.	H. Witdouc.
67 dito.	Loth sortant de Sodome. B.	Vosterman.
68 dito.	Rendez à Cæsar. B.	dito.
69 dito.	Mars au retour de la Guerre. B.	J. J. Avril.
70 dito.	S. John, avant la lettre. M. N.	Laury.
71 dito.	S. Ambroise & Théodose le Grand, avant la lettre. B.	Schmuzer.

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille A.*	*Graveurs.*
72	Rubens.	Silenus, avant la lettre. M. N.	Hodges.
73	dito.	Nymphs and Satirs, dito. M. N.	Earlom.
74	dito.	Sleeping Nymphs, dito. M. N.	dito.
75	Fiori.	A Concert of Birds, dito. M. N.	dito.
76	Snyders.	Fruit Market, dito. M. N.	dito.
77	dito.	Herb Market, dito. M. N.	dito.
78	dito.	Game Market, dito. M. N.	dito.
79	dito.	Fish Market, dito. M. N.	dito.
80	West.	Una, dito. M. N.	dito.
81	Gainsborough	A Girl and Pigs, dito. M. N.	dito.
82	L. Jordano.	Young Bacchus a sleep, dito. M. N.	dito.
83	dito.	The Judgment of Pâris, dito. MN.	dito.
84	A. van Dyck.	A Horse's head, dito. M. N.	dito.
85	dito.	The duke of Aremberg, dito. M. N.	dito.
86	dito.	Sir Thomas Chaloner, dito. M. N.	dito.
87	dito.	Lady Philadelphia Wharton, av. la lettre. M. N.	dito.
88	dito.	Balthasar Gerbier and Family, dito. B.	Walker.
89	dito.	Inigo Jones. M. N.	Spilsbury.
90	dito.	Tristis est anima mea. B.	Bolswert.
91	Kneller.	Madam advenant. M. N.	Smith.
92	dito.	Princess Ann of Denmark.	dito.
93	Rosselin.	Catherine Impératrice de Russie, avant la lettre. B.	C. Watson.
94	West.	Le Prince Octavus, dito. M. C.	Facius
95	Reynolds.	A young Girl, dito. B.	Baure.
96	A. van Dyck.	Une Vierge avec des Anges, dito. M. C.	Facius.
97	Peters.	The three holy Children, dito. M. C.	Simon.
98	Lauri.	Christ appearing to Magdalen, dito. M. C.	dito.
99	G. Rheni.	Les Docteurs de l'Eglise, dito. B.	Sharp.
100	Dominichino.	S. Cæcilia, dito. B.	dito.
101	Reynolds.	King Lear. B.	dito.
102	Cipriani.	Angélique & Medor, avant la lettre. B.	Green.

On ne fait point l'éloge de ces

Peintres.	Estampes du Porte-feuille B	Graveurs.
	Estampes en particulier, pour éviter les répétitions des mots superbes, rares *& de* belles épreuves; *qui à la longue pourroient ennuyer le lecteur; mais aux jours de la vente, les connoiffeurs & amateurs pourront juger perfonnellement de leur beauté & perfection.*	

PORTE-FEUILLE B.

103	Teniers.	Deux grandes Eftampes en hauteur, repréfentant des Payfages avec des Canards, fans figures. B.	Le Bas.
104			
105	dito.	Troifième Fête de Flandres. B.	dito.
106	dito.	Quatrième Fête de Flandres. B.	dito.
107	Fragonard.	Coréfus s'immole devant Callirhoë. B.	Danzel.
108	Guarana.	Un Plafond en deux feuilles. B.	Bartolozzi.
109	dito.	Un dito en ovale B.	dito.
110	Fontobaffo.	Un dito, dito. B.	dito.
111	Guarana.	Un dito en forme ronde. B.	dito.
112	C. Maratti.	Ex Ægypto vocavi filium meum. B.	dito.
113	Piazetta.	Un Saint de l'ordre des Jacobins. B.	dito.
114	Baleftra.	Des Saints de l'ordre des Jéfuites. B.	dito.
115	A. Kauffm.	Paulus Æmilius, av. la lett. M.C.	dito.
116	dito.	Cleopatra and Meleagar, dito. M.C.	dito.
117	dito.	Coriolanus. R.	dito.
118	dito.	Cordelia. R.	dito.
119	dito.	Cleone. R.	dito.
120	dito.	The beautiful Rodope in love with Efop. R.	dito.
121	dito.	The King Pfammeticus in love with Rodope. R.	dito.
122	dito.	Miranda and Ferdinand. M. C.	dito.

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille* B.	*Graveurs.*
123	A. Kauffm.	Télémaque & Mentor, dans l'isle de Calypso. M. C.	Bartolozzi.
124	dito.	Colouring, av. la lett. M. C.	dito.
125	dito.	Invention, dito. M. C.	dito.
126	dito.	Composition, dito. M. C.	dito.
127	dito.	Design, dito. M. C.	dito.
128	Cipriani.	The Nymph of Immortality. R.	dito.
129	dito.	Une Femme à demi-corps, pièce ovale, av. la lettre. R.	dito.
130	dito.	Le départ d'Hector, dito. M. C.	dito.
131	dito.	Beauty looking in the mirror of love, dito. M. C.	dito.
132	dito.	Pomona. M. C.	dito.
133	dito.	Ceres. M. C.	dito.
134	dito.	Psyche going to bathe. M. C.	dito.
135	dito.	Psyche going to dress. M. C.	dito.
136	dito.	Cupid's instruction. M. C.	dito.
137	dito.	The mirror of love. M. C.	dito.
138	dito.	Jane Shore introduced to King Edward. R.	dito.
139	dito.	The Jealosy of the Husband of Mary Queen of Scots. B.	dito.
140	dito.	Olivier Cromwell finding his chaplain Jeremias White at the knees of Lady Frances his daughter, av. la lettre. B.	dito.
141	dito.	The Queen dowager of Edward IV. delivering her Son the Duke of York to the Archbishop by the ordres of Richard the III., avant la lettre. B.	dito.
142	dito.	The Dukes of Northumberland and Suffolk intreating Jane Gray to accept the crown, av. la lettre. B.	dito.
143	Zuccheri.	Mary Queen of Scots. B.	dito.
144	J. Rigaud.	Elisabeth Queen of Edward. B.	dito.
145	Guercino.	Circumcision. B.	dito.
146	Amiconi.	Euphrosine. R.	dito.

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille B.*	*Graveurs.*
147	Raphaël.	La Madona della Sedia en rond, d'après le Tableau qui est dans la Galerie de Florence. R.	Bartolozzi.
148	Peters.	The Spirit of a Child in the presence of the Almighty, avant la lettre. M. C.	dito.
149	R. Cosway.	Love and Innocence. M. C.	dito.
150	Reynolds.	The Girl and Kitten. B.	dito.
151	Martin.	Imogen's Chamber, avant la lettre. M. C.	dito.
152	Reynolds.	Edward Lord Thurlow, dito. MC.	dito.
153	dito.	Lord Mansfeld, dito. M. C.	dito.
154	Cuyp.	A young Herdman. B.	Lerpiniere.
155	C.leLorrain.	The Flight. B.	dito.
156	dito.	The embarkation of S. Ursula, avant la lettre. B.	Fittler.
157	dito.	S. George & the dragon, avant la lettre. B.	Lerpiniere.
158	dito.	Sun rising, dito. B.	Canot.
159	dito.	Sun setting, dito. B.	Masson.
160	dito.	The Temple of Apollo, dito. B.	Woollett.
161	Swanevelt.	Evening, dito. B.	dito.
162	dito.	Morning, dito. B.	dito.
163	Jones.	Dido and Æneas, dito. B.	dito.
164	Wilson.	Cicero at his villa, dito. B.	dito.
165	Ramsig.	George the III., King of Great-Brittain. B.	dito.
166	Webber.	The death of cap. Cook, avant la lettre. B.	Byrne.
167	Rembrant.	King Balthasar, dito. B.	Hudson.
168	Northcote.	The shipwreck of the Centaur, M. C.	Gaugain.
169	Carter.	The death of Sidney. M. N.	Jones.
170	Stothard.	The death of Lord Robert Manners. B.	J.H.&C.Sherwin
171	John Opie.	Sleeping Nymphs, avant la lettre. M. C.	P. Simon.
172	Wright.	The Captive, dito. M. C.	Ryder.
173	Teniers.	Teniers Witch, dito. M. N.	Earlom.

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille* B.	*Graveurs.*
174	L. Jordano.	Sophonisba, dito. B.	J. F. Ravenet.
175	Cortone.	Marcus Curius Dantatus rejecting the bribes of the Samnites, dito.	Walker.
176	Hamilton.	Mary Queen of Scots, dito. B.	Legat.
177	A.Kauffman	Magdalen meditating, dito. M. C.	Michel.
178	dito.	Cupid's pastime, dito. M. C.	Facius.
179	dito.	Achilles difcover'd by Uliffes, dito. M. C.	dito.
180	dito.	The interview between Edgar & Elfrida. B.	Wyne Rylands.
181	Hearne.	Autum. B.	Willes.
182	dito.	Summer. B.	dito.
183	Cuyp.	Morning, avant la lettre. B.	Lerpiniere.
184	Pynaker.	Evening, dito. B.	dito.
185	Vernet.	Les Baigneufes. B.	Balechou.
186	dito.	Un Calme. B.	dito.
187	dito.	Une Tempête. B.	dito.
188	Stubbs.	(Bulls fighting, av. la lett. M. N.	Towley Stubbs.
189	dito.	(Horfes fighting, dito. M. N.	dito.
190	Steen.	l'Ecole hollandoife, dito. M. N.	Green.

PORTE-FEUILLE C.

191	Vernet.	Vue des environs de Naples. B.	Duret.
192	dito.	Fête fur le Tybre à Rome. B.	dito.
193	Dietrici.	Notre Seigneur à la Pifcine. B.	Flipart.
194	Coypel.	Tobie rendant la vue à fon Pere. B.	Duchange.
195	dito.	Une très-belle Eftampe; Bacchus ayant trouvé Ariadne abandonnée dans un ifle, en devient amoureux & l'époufe. B.	Audran.
196	dito.	Une grande belle Eftampe, intit. *Quot victimæ in una.* B.	Duchange.
197	Le Brun.	l'Adoration du Serpent d'airain, épreuve fuperbe. B.	Audran.
198	dito.	Les Filles du Sacrificateur de Median. B.	dito.
199	Rubens.	Le Roi Henri IV. part pour la guerre d'Allemagne. B.	dito.

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille. C.*	*Graveurs.*
200	Rubens.	Le Voyage de la Reine de France au Pont de Cé. B.	Simoneau.
201	dito.	Le couronnement de la Reine de France, le 13. Mai 1610. B.	Audran.
202	dito.	l'Apothéose de Henri IV. & la régence de la Reine. B.	Duchange.
203	Zuccharelli.	The finding of Moses, avant la lettre. B.	Smith.
204	G. Rheni.	l'Aurore, avant la lettre. *Estampe de toute beauté.*	R. Morghen.
205	J. Reynolds.	A sett of six prints from the paintings of the west window of the Chapel New-College Oxford painted by Sr. Joshua Reynolds and engraved by S. G. and J. G. Facius. *Ces six Estampes détachées font suite de celles encadrées, comprises sous les N. 198. jusqu'à* 204.	S.G.&J.G.Facius.
206	G. Rheni.	l'Annonciation.	Strange.
207	Reynolds.	Le Lieut.-Colonel Tarleton, avant la lettre. M. N.	Smith.
208	Gainsborough.	George, Prince of Wales, dito. M. N.	dito.
209	Menghs.	Christ with Magdalen, dito. B.	Sherwin.
210	Rubens.	Ego dormio & cor meum vigilat. B.	Morghen.
211	Raphaël.	Deponentes eum de ligno posuerunt eum in monumento. B.	Volpato.
212	G. Rheni.	Vox clamantis in deserto: dirigite viam Domini. B.	Morghen.
213	West.	King Charles the II. landing on the beach at Dover. B.	W. Sharp.
214	dito.	Olivier Cromwell dissolving the long Parliament. B.	J. Hall.
215	Huck.	La mort de Lady Jane Gray. A. D. 1538. M. N.	Green.

Peintres.	*Estampes du Porte-feuille* C.	*Graveurs.*
216 Huck.	La Presentation des Articles d'union à la Reine Anne, par les commissaires d'Angleterre & d'Ecosse au palais de S. James. A. D. 1706. M. N.	Green.
217 dito.	La Reine Philippe suppliant son époux le Roi Edouard III. d'accorder la vie aux six bourgeois de Calais qui étoient venu se livrer. A.D. 1347. M. N.	dito.
218 dito.	La Reine Eléonore au château de Carnarvon en couches d'Edouard I., Prince de Galles & ensuite Roi sous le nom d'Edouard II. A. D. 1284. M. N.	dito.
219 dito.	La Reine Mathilde sollicitant aux pieds de l'Impératrice Maude la *délivrance de son* époux le Roi Etienne, qui avoit été fait prisonnier à la bataille de Lincoln. A. D. 1441. M. N.	dito.
220 dito.	Elisabeth, douairière d'Edouard IV., dans le Sanctuaire, où elle s'étoit réfugiée, remettant son fils Richard, Duc d'York, au Cardinal Bourchier. A. D. 1483. M. N.	dito.
221 dito.	Marguerite, épouse du Roi Henri VI., avec son fils le prince Edouard, attaqués dans une forêt par un brigand, lorsqu'ils se sauvoient de la bataille d'Hexam. A. D. 1463.	dito.
222 dito.	La mort de Marie, Reine d'Ecosse. A. D. 1587. M. N.	dito.
223 dito.	Lady Elisabeth Gray, devenue ensuite Reine, sollicitant en faveur de ses enfans, aux pieds	

Peintres.	Estampes du Porte-feuille C.	Graveurs.
	d'Edouard IV., la restitution des fonds de terre confisqués sur son mari. A. D. 1465.	Green.
224 Huck.	La Reine Marie II., passant en revue la milice des villes de Londres & de Westminster à Hyde-Park. A. D. 1692.	dito.
	On espère que les deux dernières Estampes de cette fameuse collection seront publiées avant le jour de la Vente. L'une représente la Reine Elisabeth à la tête de son armée sous le fort de Tilbury; *l'autre* le mariage de Henri VIII. avec Anne de Boulen. *Les différens sujets de cette suite contiennent près de cent Portraits authentiques de personnages distingués, ancêtres des premieres familles de la Grande-Bretagne. Les Estampes seront accompagnées d'un précis historique en anglois & en françois des sujets, avec les planches des portraits des principaux personnages qui y sont représentés, duement numérotés, & qu'on pourra relier ensemble après la publication des deux dernières Estampes, pour lesquelles on peut souscrire chez le Sr.* Poublon *au Cautre à Gand, si elles ne sont pas publiées avant la Vente.*	
225 Barbier.	Le combat des Horaces. B.	Avril.
226 Swanevelt.	(Diana decieved by Venus. B.	Browne.
227 dito.	(Adonis carried away by Venus. B.	dito.
228 A.Kauffman	Cupid & Cephisa, av. la lett. en B.	Burke.
229 dito.	Le pendant, dito. en B.	dito.
230 Garrard.	A Brewhouse Yard, dito. M. N.	Earlom.

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille C.*	*Graveurs.*
231	Robertson.	A view of the iron bridge, dito. B.	J. Fittler &
232	dito.	Le pendant.	Chesham.
233	dito.	An iron worck for casting of cannon, dito. B.	Lowry & Fittler.
234	dito.	Le pendant.	dito.
235	dito.	A view of a Coal-pitt, dito. B.	dito.
236	dito.	Le pendant.	dito.
237	Wille, fils.	Les soins maternels, dito. B.	Wille, Pere.
238	Raphaël.	La sainte Famille. B.	Volpato.
239	A Carrache.	Silence. B.	Bartolozzi.
240	Augustino Carrache.	A Women taken in adultrey. B. *Il est inutile de faire l'éloge de ces deux dernieres Estampes, elles sont connues, à juste titre, pour les chefs-d'œuvres du fameux Bartolozzi.*	dito.
241	P.Veronese.	Cupido desarmato da Venere. B.	P. Vitali.
242	J. Clevely.	Quatre Estampes à la maniere d'encre de la Chine, représentant quatre belles vues des isles découvertes par le cap. Cook, dessinées d'ap. nature par James Clevely.	F. Jukes.
243			
244			
245			
246	Gainsborough.	(Boys and Dogs. M. N.	Birche.
247	dito.	(Cottage Children. M. N.	dito.
248	dito.	The Woodman. M. C.	P. Simon.
249	N. Poussin.	Moses striking the rock. M. C.	J. B. Michel.
250	Wheatly.	(Indiscretion. M. C.	De Lattre &
231	dito.	(The Surprise. M. C.	Marchuard.
252	Elle-même.	Mrs. Cosway. M. C.	Green.
253	A.Kauffman	Venus and Eneas. en B.	Ryder.
254	dito.	Le pendant. en B.	dito.
255	Cipriani.	(Jupiter and Semele. M. C.	J. Head.
256	dito.	(Diana and Endymion. M. C.	dito.
257	Dodd.	Bounty, Navire royal, en maniere d'encre de la Chine.	Dodd.
258	Beechy.	The Gypsy Fortune teller.	Young.

Peintres.	PORTE-FEUILLE D.	Graveurs.
	Ports-de-Mer de la France qui se vendront par couple, ou tous ensemble, à la volonté des amateurs.	
1 Vernet.	l'Arsenal de Toulon. B.	Cochin fils & le Bas.
2 dito.	Pêche du Thon. B.	dito.
3 dito.	l'Intérieur du port de Marseille. B.	dito.
4 dito.	Le port de Marseille. B.	dito.
5 dito.	Le port vieux de Toulon. B.	dito.
6 dito.	La ville & la rade de Toulon. B.	dito.
7 dito.	Le port d'Antibes en Provence. B.	dito.
8 dito.	Le port de Cette en Languedoc. B.	dito.
9 dito.	Vue de la ville & port de Bordeaux. B.	dito.
10 dito.	Autre vue de la ville & port de Bordeaux. B.	dito.
11 dito.	Vue de la ville & port de Bayonne. B.	dito.
12 dito.	Autre vue de la ville & port de Bayonne.	dito.
13 dito.	Le port de Rochefort. B.	dito.
14 dito.	Le port de la Rochelle. B.	dito.
15 dito.	Le port de Dieppe. B.	dito.
16 dito.	Le port du Havre. B.	dito.

PORTE-FEUILLE E.

1 Colonna.	Maria Magdalena pentita.	P. Monaco.
2 J. Coriolani.	l'Annonciation.	J. Coriolani.
3 sans nom.	La Flagellation de N. S.	sans nom.
4 Cook.	Philippe II., fils de Charles V.	Cook.
5 A. van Dyck.	Thomas Howard, Com. Arundeliæ.	Meyssens.
6 dito.	Maria Stuart, Com. Portlandiæ.	dito.
7 dito.	Elisabeth Harney.	Hollar.
8 dito.	Hieronimus Westonius Comes Portlandiæ.	Meyssens.
9 sans nom.	Charles-Quint.	sans nom.
10 E. Sadeler.	C. Julius Cæsar.	M. Sadeler.
11 dito.	Pompeia Julii Cæsaris Uxor.	dito.
12 dito.	D. Oct. Augustus.	dito.

	Peintres.	Estampes du Porte-feuille E.	Graveurs.
13	E. Sadeler.	Livia Drusilla D. Oct. Aug. Uxor.	M. Sadeler.
14	dito.	Tiberius Cæsar.	dito.
15	dito.	Agrippina Tiberii Uxor.	dito.
16	dito.	C. Cæsar Caligula.	dito.
17	dito.	Cæsonia Cæsaris Caligulæ Uxor.	dito.
18	dito.	D. Claudius Cæsar.	dito.
19	dito.	Ælia Petina Claudii Uxor.	dito.
20	dito.	Nero Claudius Cæsar.	dito.
21	dito.	Statilia Messalina Claudii Neronis Uxor.	dito.
22	dito.	Sergius Galba.	dito.
23	dito.	Lepida Sergii Galbæ Uxor.	dito.
24	dito.	Silvius Otho.	dito.
25	dito.	Aulus Vitellius.	dito.
26	dito.	Petronia Vitellii prima Uxor.	dito.
27	dito.	D. Vespasianus Augustus.	dito.
28	dito.	Clavia Domicilla Vespasiani Uxor.	dito.
29	dito.	Titus *Vespasianus.*	dito.
30	dito.	Martia Fulvia Titi Vespas. Uxor.	dito.
31	dito.	Flavius Domitianus.	dito.
32	dito.	Domitia Longina Domitiani Uxor.	dito.
33	dito.	18. Emblemata nova, gravées à l'eau forte par Wenc. Hollar.	
34		5. pièces de vaisseaux, gravées à l'eau forte par Wenc. Hollar.	
35		28. beaux Dessins à la plume, par Overlaet, qui se vendront par couple.	
36		9. beaux Dessins dito, par le même.	

Après la Vente de ces Estampes on vendra les Porte-feuilles A, B, C, D, E, *où elles ont été conservées.*

PORTE-FEUILLE F.

1	Rubens.	Job tourmenté par sa femme, tit. *Homo natus.*	L. Vosterman.
2	dito.	Le Sacrifice d'Abraham, tit. *Cur quantum ô Abrahame.*	C. Galle.

Peintres.	*Estampes du Porte-feuille.* F.	*Graveurs.*
3 Rubens.	Le Jugement de Salomon.	B. à Bolswert.
4 dito.	Esther devant Assuérus. tit. *Estheris obtinuit.*	Rich. Colins.
5 dito.	Le Mariage de la Vierge. tit. *Virgo desponsata viro.*	G. Hendricx.
6 dito.	La Nativité.	L. Vosterman.
7 dito.	La Nativité. tit. *Virgo quem genuit.*	S. à Bolswert.
8 dito.	l'Adoration des Rois. tit. *Et precidentes.*	dito.
9 dito.	La Magdeleine chez le Pharisien. tit. *Acceperat Dominus.*	Mich. Natalis.
10 dito.	La Résurrection du Lazare. tit. *Lazare, veni foras.*	B. à Bolswert.
11 dito.	La Flagellation. tit. *Sicut fragmentum.*	Paul Pontius.
	La Copie.	F. V. Wyn.
12 dito.	Ecce Homo, ou J. C. devant Pilate. tit. *Exivit ergo Jesus.*	Nic. Lauwers.
13 dito.	La Trinité. tit. *Hic est filius.*	S. à Bolswert.
	La Copie.	
14 dito.	Les quatre Peres de l'Eglise. tit. *In effigiem quatuor virorum.*	C. van Dalen jun.
15 dito.	Les Peres & Docteurs de l'Eglise. tit. *Christus in hac.*	H. Snyers.
16 dito.	Le Tableau de la Chapelle du Tombeau de Rubens.	P. Pontius.
17 dito.	La Vierge & l'Enfant Jésus à qui des Anges présentent une corbeille de fruits. tit. *Sub umbra illius.*	Alex. Voet.
18 dito.	La Vierge & l'Enfant Jésus sur ses génoux. tit. *Maria Mater Dei.*	S. à Bolswert.
19 dito.	Une sainte Famille, où l'Enfant Jésus caresse sa Mere. déd. *Adrianæ Perez.*	L. Vosterman.
20 dito.	Une sainte Famille. tit. *Dilectus meus mihi.*	M. vanden Enden.

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille F.*	*Graveurs.*
21	Rubens.	La Vierge assise sur le haut d'un degré, environnée de Saints. déd. *Reverendo in Christo .... Abraham van Diepenbecke.*	H. Snyers.
22	dito.	S. Ignace de Loyola guérissant des possédés. tit. *S. Ignatius.*	Marinus.
23	dito.	Le Martyre de S. Liévin.	Van Caukerken.
24	dito.	Le Martyre de S. Laurent. déd. *Pietate reverendo &c.*	L. Vosterman.
25	dito.	S. Roch, auquel J. C. montre une inscription soutenue par un Ange. tit. *Sancte Roche.*	P. Pontius.
26	dito.	Ste. Barbe. tit. *Sancta Barbara.*	S. à Bolswert.
		Ste. Catherine. tit. *S. Catharina.*	dito.
27	dito.	Les trois Graces. tit. *Gratiæ decentes.*	P. de Jode.
28	dito.	Bacchus ivre soutenu par des Satyres. tit. *Luctantur gressus.*	Rich. van Orley.
29	dito.	Silene ivre, soutenu par une Satyre & une Négresse. tit. *Silenum patrem.*	P. Soutman.
30	dito.	Marche de Silene.	N. de Launay.
31	dito.	l'Abondance qui tient une corne, à l'eau forte.	T. van Kessel.
32	dito.	Maximilien, Archiduc d'Autriche.	P. de Jode.
		Gilbert de la Marche, Prince de Liège.	P. van Schuppen.
3. 10. 33	dito.	Albert, Archiduc d'Autriche. déd. *Serenissimo Alberto.*	J. Muller.
		Isabelle, Infante d'Espagne. déd. *Serenissimæ Isabellæ.*	dito.
34	dito.	Isabelle, Infante d'Espagne, en habit de Religieuse. tit. *D. Isabella Clara Eugenia.*	P. Pontius.
35	A. van Dyck.	Ecce Homo, ou le Christ au roseau. tit. *Ecce stat innocuus.* à l'eau forte.	A. van Dyck.
		La Copie.	P. Daret.
36	dito.	J. C. mort sur le giron de la	

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille* F.	*Graveurs.*
		Vierge, S. Jean & la Magdeleine.	Van Caukerken.
37	A. van Dyck.	Le couronnement d'épines. tit. *Plectentes coronam.* gr. composition. *exc.* M. van den Enden.	S. à Bolswert.
		La Copie.	M. van Lochom.
38	dito.	La Vierge & la danse aux Anges.	S. à Bolswert.
39	dito.	La Vierge & l'Enfant Jésus qui caresse sa Mere. tit. *Virgo quem.*	H. Snyers.
40	dito.	Silene ivre, conduit par une Bacchante. tit. *Genua labant.*	S. à Bolswert.
41	dito.	Charles I., grande pièce en hauteur, déd. à l'Evêque de Gand.	P. de Jode.
		Henriette, son Epouse, faisant le pendant.	

PORTE-FEUILLE G.

1	Caravaggio.	Le Rosaire.	L. Vosterman.
2	G. Seghers.	S. François-Xavier devant la Ste. Vierge.	P. Pontius.
3	E. Quellinus.	La Peste.	J. Neefs.
	dito.	Le Baptême des Nègres.	C. Lauwers.
4	Diepenbeke.	La Cène.	M. Natalis.
	dito.	J. C. mort sur le giron de la Vierge.	S. à Bolswert.
	dito.	Salvator Mundi.	C. Galle.
5	Barroccio.	J. C. porté au tombeau. tit. *Et erit sepulchrum.*	G. Sadeler.
6	E. Quellinus.	J. C. avec ses Disciples à Emaus.	P. de Jode.
	dito.	Une sainte Famille.	A. vander Does.
7	G. Seghers.	Le couronnement de la Vierge.	J. Neefs.
	dito.	Le retour d'Egypte.	S. à Bolswert.
8	J. Jordaens.	S. Martin, Evêque de Tours, guérissant un possédé.	P. de Jode.
9	A. Bloemaert.	Les quatre Peres de l'Eglise.	C. Bloemaert.
10	A. Carrache.	La Femme Cananéenne.	P. del Po.
	dito.	Un Christ mort.	Van Caukerken.
		l'Annonciation de la Vierge.	H. Goltzius.
11	J. Palma.	La Flagellation.	G. Sadeler.

No.	*Peintres.*	*Eſtampes du Porte-feuille* G.	*Graveurs.*
	J. Palma.	Le Martyre de S. Etienne.	G. Sadeler.
	dito.	Une Adoration des Rois.	J. Matham.
		Ste. Urſule.	J. Sadeler.
12	Tintoret.	St. Jérôme.	Aug. Carrache.
	J. Palma.	Un autre St. Jérôme.	
	P. Veroneſe.	Un Chriſt mort auquel un Ange tient la main.	Aug. Carrache.
13	Diepenbeke.	Le couronnement d'épines.	P. Bailliu.
		l'Incrédulité de S. Thomas.	G. Huret.
14	S. Heintz.	l'Adoration des Bergers.	Luc Kilian.
15	Alb. Durer.	Le grand Calvaire.	J. Matham.
16	Romanelli.	Une allégorie.	C. Bloemaert.
	A.Bloemaert.	Une Nativité.	J. Matham.
	dito.	La multiplication des pains.	J. de Geyn.
		Une ſainte Famille.	G. Faithorne.
17	P. deCortone	l'Adoration des Bergers.	C. Bloemaert.
18	G. Rheni.	La ſainte Vierge.	J. Frey.
		Tête de Chriſt.	R. Nanteuil.
19	Parrocel.	J. C. en croix.	N. Tardieu.
	G. Rheni.	La deſcente du ſaint Eſprit.	Frezza.
		La Bulle de l'extinction des Jéſuites.	
		Enée ſauvant ſon Pere Anchiſe.	Carrache.
20	G. Rheni.	La Tête de S. Jean-Baptiſte.	J. Frey.
	A. Sacchi.	La mort du Juſte.	dito.
	A. Carrache.	S. Grégoire le Grand.	dito.
21	Barigioni.	Le Tombeau de Marie-Clémentine, Reine d'Angleterre.	Pozzi.
		Le Sacrifice d'Iphigénie.	Piraneſi.
	Tintoret.	Adam & Eve.	P. Monaco.
		l'Adoration des Rois.	dito.
22	Titien.	Le triomphe de la renommée.	S. Pomarede.
	dito.	Le triomphe du temps.	dito.
	dito.	Le triomphe de la mort.	dito.
	dito.	Le triomphe de la divinité.	dito.
23	Rembrant.	La Bethſabée, avant la lettre.	
24	Pouſſin.	S. Jean-Baptiſte au Jourdain.	G. Audran.
25	A. Lens.	Œdipe & Polinice exhortés à la paix.	P. Martenaſie.

Peintres.	Estampes du Porte-feuille G.	Graveurs.
26 Le Sueur.	Le Martyre de S. Laurent.	G. Audran.
Dominichino	Le Martyre de S. Agnès.	dito.
27 Poussin.	Le Veau d'or.	S. Baudot.
28 dito.	La Magdeleine.	P. Drevet.
dito.	La Pâque.	dito.
dito.	Le Baptême.	dito.
29 P. Wouwerm.	La famille du Maréchal.	Moyreau.
dito.	Course de Bague flamande.	Beaumont.
30	Le barreau des Paysans.	Tanjé.
	Les Philosophes, ou la Fille échappée.	dito.
	l'Amant Peintre.	dito.
	La fausse Vertu découverte.	Houbraken.
31 A. vande Velde.	Les amusemens de l'hiver.	J. Aliamet.
	The repose of innocence.	Nodrac.
32 A. Kauffm.	The oath of Calypso, coloriée.	Smith.
33 Teniers.	3. Pièces.	F. van Steen.
dito.	3. dito.	Krafft.
34	8. dito.	J. Suyderhoef & van Ostade.
35 J. Stradanus.	8. Pièces. tit. *Nova reperta.*	P. Galle.
36	La Passion en 12. petites pièces.	H. Goltzius.
37 Rembrant.	6. Portraits.	J. G. van Vliet.
38 dito.	Le Portrait du grand Coppenolle, avant la lettre.	
39 dito.	Le Portrait de Swalmius.	J. Suyderhoef.
	Le Portrait de P. Laecher.	dito.
40	3. Portraits en maniere noire.	J. M. Ardell.
41	3. dito.	E. Fisher.
42	3. dito, Henri VIII., Anna Bullen & Luther.	W. Hollar.
	3. dito. Charles I., Cromwel & un autre.	
43	10. dito.	L. Kilian & autr.
44	10. dito.	differ. maitres.
45	4. dito, l'Archevêque Boonen, les Evêques Triest & Van Eersel, & le Prévôt van der Stricht.	

	Peintres.	*Estampes du Porte-feuille* G.	*Graveurs.*
46		10. Portraits, de Franklin & Généraux américains.	
47		10. Pièces.	Le Bas & autres.
48		10. Statues de Saints.	maîtres italiens.
49		6. Sujets divers.	
50		10 dito.	
51		Une Fête flamande, deſſinée par J. Steen.	
52	N. Berghem.	Un Payſage, deſſiné par. J.B.Duys.	
53		10. Figures académiques, au crayon, par J. Deeur.	
54	M. de Vos.	Le Trophée de la vie ſolitaire, ſuite complette en 26. pièces, y compris le titre.	J. Sadeler.
55	dito.	L'Oracle des Hermites, autre ſuite complette en 26. pièces, y compris le titre.	J. & R. Sadeler.
56	Olivier.	Premiere vue de l'iſle de Barbe.	Martini.
	dito.	Seconde vue de l'iſle de Barbe.	dito.
57	Greuſe.	La bonne Mere.	Laurent.
58	P. Longhi.	Quatre Eſtampes italiennes.	Bartolozzi.
59	Greuſe.	Le Pere de Famille.	Martenaſie.
	Aubry.	l'Heureuſe Nouvelle.	Simonet.



CATALOGUE DE LIVRES.

1 Politique tirée de l'Ecriture sainte, par Bossuet. *Brux.* 1710. 2 *vol. in*-8. *bas.*

2 Brevis elucidatio sacrificii Missæ, authore Fr. vander Burch. *Brux. in*-8. *v.*

3 Considérations chrétiennes pour tous les jours de l'année, par Crasset. *Paris* 1719. 4 *vol. in*-8. *v. manque tome premier.*

4 Sacrifice perpétuel de foi & d'amour au très-saint Sacrement, par Simon Gourdan. *Paris* 1763. *in*-8. *bas.*

5 Histoire du Concile de Trente, par Louis Ellies du-Pin, avec fig. *Brux.* 1721. 2 *vol. in*-8. *v.*

6 Notes sur le Concile de Trente. *Cologne* 1706. *in*-8. *bas.*

7 La maniere de se bien préparer à la mort, par de Chertablon, avec fig. de Romain d'Hooghe. *Anvers* 1700. *in*-4. *bas.*

8 Examen des deux questions importantes sur le Mariage. 1753. *in*-4. *v.*

9 De la Philosophie de la Nature, avec fig. *Londres* 1777. *in*-8. *br.*

10 * La Raison par alphabet. 1763 2 *vol. in*-8. *br.*

11 Antilogies & Fragmens philosophiques. *Paris* 1774. 4 *vol. in*-8. *v.*

12 Ouvrages politiques & philosophiques d'un anonyme. *Londres* 1776. *in*-8. *br.*

13 Les Bigarrures d'un Citoyen de Geneve & les Conseils républicains. *Philadelphie* 1776. 2 *vol. in*-8. *br.*

14 Les Intérêts des Nations de l'Europe rélativement au commerce. *Paris* 1767. 4 *vol. in*-12. *veau.*

15 Le Droit de la Nature & des Gens, par Pufendorff, trad. par Jean Barbeyrac. *Amst.* 1712. 2 *vol. in*-4. *v.*

15 De l'Esprit de Loix, par Montesquieu. *Geneve* 1749. 2 *vol. in*-4. *v.*

17 Manuel des Champs; par M. de Chauvalon. *Paris* 1765. *in*-8. *v.*

18 Histoire naturelle de l'air & des météores, par l'Abbé Richard. *Paris* 1770-1771. 10 vol. *in*-8.

19 Dictionnaire des Arts & des Sciences. *Paris* 1731. 2 *vol. in-fol.*

20 Regles du Deſſin & du Lavis, par Buchotte, avec fig. *Paris* 1754. *in*-8.

21 Le Peintre amateur & curieux, par Menſaert. *Brux.* 1763. 2 *vol. in*-8.

22 Het Konſt-kabinet der Bouw, Schilder, Beeldhouw en Graveerkunde, door le Comte. *Dordrecht* 1761. 2 *vol. in*-8.

23 Les principes du Deſſin en 120 fig., par Gerard de Laireſſe. *Amſt.* 1729. *in-fol.*

24 Opera del Caval. Franceſco Boromini cavata da ſuoi originali, con fig. *Roma* 1720, *grand in-fol. veau.*

25 Collection de 120 Eſtampes, premieres épreuves d'après les tableaux & deſſins du cabinet de Mr. Poullain, avec une notice abrégée de la vie des auteurs. *Paris*, *Baſan*, 1781. *veau écaillé doré ſur tranche. in-fol.*

26 La Gallerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, grav. ſur les deſſins de Nattier, par les plus célèbres graveurs, ſuivie du portrait de Rubens. *Paris* 1710. *ſuperbes épreuves. in-fol. veau.*

27 Gallerie dépeinte par Annibal Carrache dans le palais Farneſe à Rome, grav. par Poilly. *Item* Gallerie dépeinte par P. de Cortona dans le palais du Prince Pamfili à Rome. *rel. enſ. in-fol. veau.*

28 Neuf eſtampes gravées en maniere noire, par Smith, d'après les célèbres tabl. du Titien, peints ſur cuir doré, qui ſont dans le Palais de Blenheim en Angleterre, repréſentant les amours des Dieux du Paganiſme; *complet. in-fol. en carton.*

29 Pitture del Salone imperiale del Palazzo di Firenze con quelle della villa di Patraja e del Poggio a Cajano, in tavole 26. *Firenze* 1766. *in-fol. magno. veau.*

30 La connoiſſance des Pavillons ou bannieres que la plûpart des Nations arborent en mer, avec 90. planches. *La Haye* 1737. *in*-4.

31 Dictionnaire françois-flamand, & flamand-françois, par Halma. *Leyde* 1761. 2 *vol. in*-4. *veau.*

32 Introduction à la Langue françoiſe, par Gidolf. *Anvers* 1784. *in*-8.

33 Les Elémens de la Langue angloiſe, par Peyton. *Londres* 1761. *in*-8.

34 Anacréon, Sapho, Bion & Moſchus, par Mr. C. avec belles fig. *Paris* 1773. *in*-8. *veau écaillé.*

35 Les Œuvres d'Horace en latin & en françois avec des Remarques, par Mr. Dacier. *Amſt.* 1727. 10 *vol. in*-8.

36 Les Géorgiques de Virgile trad. en vers françois avec notes & fig., par Mr. de Lille. *Paris* 1770. *in*-8. *veau*.

37 Richardet, poëme. *Paris* 1766. 2 *vol. in*-8. *br.*

38 Œuvres de Boileau Despréaux, avec des Remarques & fig. *Amst.* 1718. 2 *vol. in*-4. *v.*

39 Œuvres de Mr. de la Fontaine. *Paris* 1744. 4 *vol. in*-12. *veau.*

40 Les Saisons poëme, avec belles fig. *Amst.* 1773. *in*-8. *veau écaillé.*

41 Œuvres de Madame du Bocage. *Lyon* 1764. 3 vol. *in*-12. *v.*

42 Le Jaloux, Comédie. Les trois Fermiers. La Dot. Le Bucheron. l'Aveugle de Palmire. Zephire & Flore. Les deux Chasseurs & la Laitiere. Richard cœur-de-lion. Opéra.

43 Le Serrurier. Le Soldat magicien. Les Mariages Samnites. l'Ecole de la Jeunesse. Fleur d'Epine. Tom Jones. Les deux Avares. Julie. Silvain. Le Huron. Le Peintre amoureux de son modèle. Le Milicien. Les trois Fermiers. Opéra.

44 Les Mariages Samnites. Fleur d'Epine. Le Bucheron. La Bohémienne. Le Huron. Sara ou la Fermiere écoissoise, Opéra. Les Amans généreux. La folle Journée ou le Mariage de Figaro. Comédies. Eugénie. Le Deserteur, Drames.

45 Le Théatre de Mr. Baron. *Paris* 1736. 2 *vol. in*-8. *v.*

46 Œuvres de Mr. Nivelle de la Chaussée. *Paris* 1762. 5 *vol. in*-12. *v. manque tome second.*

47 Œuvres de Crébillon. *Paris* 1759. 2 *vol. in*-8. *v.*

48 Œuvres drammatiques de Dancourt. *La Haye* 1696. 2 *vol. in*-12. *v.*

49 Œuvres de Regnard. *Paris* 1758. 4 *vol. in*-12. *v.*

50 Œuvres de Mr. Destouches. *La Haye* 1752. 4 *vol. in*-12. *bas.*

51 Œuvres de Théatre de Mr. de Marivaux. *Paris* 1740. 5 *vol. in*-8. *v.*

52 Œuvres de Moliere, avec fig. *Paris* 1760. 8 *vol. in*-12. *v. manque tome premier.*

53 Œuvres de Racine. *Paris* 1728. 2 *vol. in*-8. *v.*

54 Œuvres de Th. Corneille. *Paris* 1758. 9 *vol. in*-12. *v.*

55 Œuvres de P. Corneille. *Paris* 1758. 10 *vol. in*-12. *v.*

56 Œuvres complettes de J. B. Rousseau. *Londres* 1753. 5 *vol. in*-12. *v.*

57 Œuvres de Mr. de Voltaire, avec fig. *Amst.* 1740. 4 *vol. in*-8. *v.*

58 Œuvres diverses de Grécourt. *Amst.* 1760. 4 *vol. in*-8.

59 Les Comédies de Plaute, traduites par Gueudeville, avec de belles fig. *Leide* 1719. 10 *vol. in*-8.

60 Le Théatre de Pierre Corneille, avec fig. *Paris* 1723. 5 *vol. in*-8.
61 Le Théatre de Thomas Corneille, avec fig. *Paris* 1714. 5 *vol. in*-8.
62 Le Théatre de Crébillon. *Paris* 1754. 3 *vol. in*-8.
63 Le Théatre de Racine, avec fig. *Paris* 1736. 2 *vol. in*-8.
64 Le Théatre de Voltaire, avec fig. *Amst.* 1766. 6 *tom.* 3 *vol. in*-8.
65 Le Théatre de Campistron. *Paris* 1750. 3 *vol. in*-8.
66 Le Théatre de la Chaussée. *Paris* 1752. 3 *vol. in*-8.
67 Le Théatre de Moliere, avec fig. *Paris* 1768. 8 *vol. in*-8.
68 Le Théatre de Regnard. *Brux.* 1766. 2 *vol. in*-8.
69 Le Théatre de Destouches. *La Haye* 1754. 10 *tom.* 5 *vol. in*-8.
70 Le Théatre de Marivaux. *Amst.* 1756. 4 *vol. in*-8.
71 Le Théatre de le Grand. *Paris* 1770. 4 *vol. in*-8.
72 Le Théatre de Boursault. *Paris* 1746. 3 *vol. in*-8.
73 Le Théatre de Brueys. *Paris* 1735. 3 *vol. in*-8.
74 Le Théatre de Dancourt. *La Haye* 1706. 6 *vol. in*-8.
75 Le Théatre de le Sage. *Paris* 1739. 2 *vol. in*-8.
76 Le Théatre de Baron. *Amst.* 1736. 2 *vol. in*-8.
77 Le Théatre de la Fausse, avec fig. *Amst.* 1745. *in*-8.
78 Le Théatre de la Haye ou choix des meilleures Pièces, mêlées d'Ariettes. *La Haye* 1759. 6 *tom.* 3 *vol. in*-8.
79 Le Théatre de Regnard, avec fig. *Paris* 1708. *in*-8.
80 Le Théatre de Mercier, avec belles fig. *Amst.* 1778. 3 *vol. in*-8.
81 Le Théatre d'Autreau. *Paris* 1749. 4 *vol. in*-8.
82 Le Théatre de Société, par Mad. de Genlis. *Paris* 1781. 2 *vol. in*-8.
83 Recueil général des Proverbes drammatiques en vers & en prose. *Londres* 1758. 16 *vol. in*-8.
84 Les Spectacles de Paris, 22 années.
85 Histoire universelle des Théatres de toutes les Nations, par une Société de Gens-de-Lettres, avec belles fig. *Paris* 1779. 25 *parties in*-8. *br.*
86 Les Fables d'Esope, trad. par Mr. de Bellegarde, avec fig. *Amst.* 1780. 3 *vol. in*-8. *v.*
87 Fables de la Fontaine avec les fig. de Mr. Oudry, par différens Graveurs. *Paris* 1755. 4 *vol. in-fol. veau.*
88 Avantures de Télémaque, par Fénélon, avec belles fig. *Amst.* 1734. *in*-4 *mar. rouge doré sur tr. & plat.*
89 Les Contes Moraux, par Marmontel, avec fig. *Paris* 1776. 3 *vol. in*-8.
90 Les Incas, par Marmontel, avec belles fig. *Paris* 1777. 2 *vol. in*-8. *v.*

91 Les Malheurs de l'Inconſtance. *Paris* 1772. 2 *vol. in*-8. *br.*
92 Les Sacrifices de l'Amour. *Paris* 1772. 2 *vol. in*-8. *br.*
93 Crementine Reine de Sanga Hiſtoire Indienne, par Mad. de Gomez, avec fig. *Paris* 1727. 2 *vol. in*-8. *v.*
Les mille & un Quart-d'Heure Contes Tartares, avec fig. *Paris* 1723. *tome* 1 & 2.
Hiſtoire de Charles XII. Roi de Suede, par de Voltaire. *Amſt.* 1732. *tome* 2. *in*-12.
94 * Julie ou la nouvelle Héloiſe, par J. J. Rouſſeau. *Amſt.* 1761. 6 *vol. in*-8. *v.*
95 Adéle & Théodore ou Lettres ſur l'Education. *Paris* 1782. 3 *vol. in*-8.
96 Angola, hiſtoire indienne. 1748. 2 *vol. in*-12.
97 Les Liaiſons dangereuſes. *Amſt.* 1782. 4 *vol. in*-8.
98 Dictionnaire hiſtorique & critique, par Pierre David Bayle, *Amſt.* 1740. 4 *vol. in-fol. v.*
99 Lettres cabaliſtiques. *La Haye* 1754. 7 *vol. in*-12. *v.*
100 Lettres juives. *La Haye* 1754. 8. *vol. in*-12. *v.*
101 Lettres chinoiſes. *La Haye* 1755. 6 *vol. in*-12. *v.*
102 L'Obſervateur anglois, ou Correſpondance ſecrete entre Milord all'eye & Milord all'ear. *Londres* 1778. 4 *vol. in*-8.
103 A Tale of a Tub. *Paris* 1781. C'eſt le Conte du Tonneau, par Swift. *in*-8.
104 Œuvres mêlées de Mr. de Saint-Evremont. *Paris* 1693. 4 *tom.* 2 *vol. in*-8.
105 Le Temple de Gnide & l'eſſai ſur le goût, par de Monteſquieu. 1760. 2 *vol. in*-12. *br.*
Tableau du Siècle. *Geneve* 1760. *in*-8. *br.*
106 Emblemata ſecularia mira & jucunda varietate ſæculi hujus mores ſymbolicè exprimentia, par Theod. de Bry, cum fig. & carminibus latinis, germanicis, gallicis, belgicis. *Oppenhemii* 1611. *in*-4. *v.*
107 Symbola divina & humana pontificum, imperatorum, regum: acceſſit iſagoge Jac. Typotii & Anſ. de Boodt. *Francof.* 1602. 3 *tom.* 1 *vol. in-fol. Ce livre eſt plein de fig. gravées par Gillis Sadeler.*
108 Temple des Muſes, orné de 60 tableaux d'après Picart le Romain. *Amſt.* 1749. *in-fol. veau.*
109 Lettres du Comte Cheſterfield, trad. de l'Anglois. *Amſt.* 1776. 4 *vol. in*-8. *br.*
110 Jon. Swift, Travels into ſeveral remote Nations of the World, by Gulliver. *Paris* 1779. 2 *vol, in*-8.

111 Rélation du Voyage de Mr. de Gennes au détroit de Magellan, par le Sr. Froger, avec fig. *Amst.* 1699. *in-12. v.*

112 De zes Reisen van J. B. Tavernier, vertaelt door Glazemaeker, verciert met schoone fig. door Luyken. *Amst.* 1682. 2 *vol. in-4. veau.*

113 Voyage pittoresque de Naples & de Sicile, avec fig., superbes épreuves. *Paris* 1781. 5 *parties en 4 vol. in-fol. veau. doré sur tr. & plat.*

114 Voyage pittoresque de la Gréce, avec fig. 1 vol. *in-fol. en carton.*

115 Tableaux topographiques, pittoresques, physiques &c. de la Suisse, avec fig. 3 *vol. in-fol. en carton.*

116 Voyage pittoresque de la France, 7 *vol. in-fol. en carton. l'Acquéreur de ces Voyages pourra continuer la souscription chez le Sr. Cocquyt, Libraire à Gand.*

117 Histoire des ouden en nieuwen Testaments, verrykt met meer dan 400 printverbeeldingen in koper gesneden door J. Luyken en andere. *Amst., Mortier*, 1700. 2 *vol. in-fol. v. proeven met de genaegelde plaat.*

118 Joodsche Oudheden, door Goerée, met fig. van J. Luyken. *Amst.* 1690. 2 *vol. in-fol. v.*

119 Mosaische Historie der Hebreeuwsche Kerke, door Goerée, met schoone fig. van J. Luyken. *Amst.* 1700. 4 *vol. in-fol. v.*

120 Histoire des Variations des Eglises Protestantes, par Bossuet. *Paris* 1688. 2 *vol. in-8. v. rel. ensemble.*

121 Recueil de tous les Costumes des Ordres religieux & militaires, avec un abrégé historique & chronologique, enrichi de notes & de planches coloriées par Mr. Bar. *Paris* 1778. 54 *cahiers in-fol.*

l'Acquéreur pourra continuer la souscription chez le Sr. Cocquyt, Libraire à Gand.

122 Histoire des Chevaliers de Malthe, par l'Abbé de Vertot, avec bel. fig. *Paris* 1726. 4 *vol. in-4.*

123 Histoire de France, par l'Abbé Velly. *Paris* 1769. 30 *vol. in-8. v.*

Les Etablissemens de S. Louis, par l'Abbé de Saint-Martin. *Paris* 1786. *in-8. v.*

124 Mémoires du Duc de Nevers, premiere partie. *Paris* 1665. *in-fol. v.*

125 L'Esprit de la Ligue. *Paris* 1771. 3 *vol. in-8. v.*

126 Mémoires du Duc de Sully. *Londres* 1767. 8 *vol. in-8. v.*

127 Hiſtoire généalogique de Maiſon de Montmorency & de Laval, par André du Cheſne, avec fig. *Paris* 1624. *in-fol.*

128 Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Chaſtillon ſur Marne, par André du Cheſne, avec fig. *Paris* 1621. *in-fol.*

129 Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, avec des remarques. *Londres* 1752. 8 *vol. in*-8.

130 Tableau de Paris. *Nyon* 1783. 6 *vol. in*-8.

131 Hiſtoire militaire du Prince Eugene de Savoye, du Duc de Marlborough & du Prince de Naſſau-Friſe, par Dumont & Rouſſet, avec fig. d'après Huchtenbergh. *La Haye* 1729. 3 *vol. grand in-fol. veau.*

132 Hiſtoire de la Maiſon de Stuart ſur le trône d'Angleterre, par M. Hume. *Londres* 1760. 3 *vol. in*-4. *v.*

133 Hiſtoire de la Maiſon de Tudor ſur le trône d'Angleterre, par Hume. *Amſt.* 1763. 2 *vol. in*-4. *v.*

134 Hiſtoire de la Maiſon de Plantagenet ſur le trône d'Angleterre, par Hume. *Amſt.* 1765. 2 *vol. in*-4. *v.*

135 Memoirs of Maitre Jacques of Savoy. *London* 1779. 2 *vol. in* 8.

136 Les Mémoires d'Olivier de la Marche, augmentés de l'état particulier de la Maiſon du Duc Charles le Hardy. *Brux.* 1616. *in*-4.

137 Van 't begin der eerſte Volken van Europa en inzonderheyd van den oorſprong en de zaeken der Nederlanden, door Adriaen van Schrieck. *Ypre* 1614. *compleet exemplair met den monita ſecunda &c. in-fol.*

138 Relation de l'Inauguration de Marie-Thérefe dans la Ville de Gand, avec fig. *in-fol.*

139 Hiſtoire philoſophique & politique des Etabliſſemens & du commerce des Européens dans les deux Indes, par l'Abbé Raynal. *Amſt.* 1772. 6 *vol. in*-8. *bas.*

140 Analyſe de l'Hiſtoire philoſophique & politique. *Leide* 1775. *in*-8. *bas.*

141 Etat civil, politique & commerçant du Bengale, par l'Abbé Raynal. *Maeſtricht* 1775. 2 *vol. in*-8. *bas. rel. enſ.*

142 Mœurs & Uſages de Turcs, par Mr. Guer, avec fig. *Paris* 1747. 2 *vol. in*-4. *v.*

143 Hiſtoire du Commerce & de la Navigation des Anciens, par Huet. *Lyon* 1763. *in*-8. *br.*

144 Un paquet varia.

145 Un dito.

146 Un dito.

147 Journal hiſtorique, années 1772. 6 cahiers 1773. 36 dito. 1774 36 dito. 1775 31 dito. 1776 35 dito.

148 Eſprit des Journaux, années 1776 12 vol. 1777 12 vol. 1778 12 vol. 1779 12 vol. 1780 11 vol.

149 Catalogus of Naemlyſt van Schilderyen met der zelver pryzen de welke zedert veele jaeren, zoo in Holland als op andere plaetſen, in het openbaer verkogt zyn, door Gerard Hoet, met het Vervolg van P. Terweſten. *'s Graevenhage* 1752--1770. 3 *deelen in*-8.

150 Catalogue de Livres, Eſtampes & Planches gravées, de Son Alteſſe Royale le Duc Charles de Lorraine. *in*-8.
Catalogus numiſmatum nummorumque ejuſdem Principis. *in*-8.

151 Catalogus Librorum Domini Rega. *in*-8.
Catalogus Librorum Petri Foppens. *in*-8.

152 Catalogue de Livres des Jéſuites d'Anvers. 2 *vol. in*-8.
Catalogue de Livres des Jéſuites de Louvain. *in*-8.
Catalogue de Livres des Jéſuites de Gand. *in*-8.

153 Catalogue de Livres de J. Moris, avec la Table des Auteurs. 3 *vol. in*-8.

154 Dictionnaire hiſtorique de tous les Hommes qui ſe ſont fait un nom &c., par une Société de Gens-de-Lettres. Caen 1772. 6 *vol. in*-8. *br.*

155 La Vie & les Opinions de Triſtram Shandy, trad. de l'Anglois de Stern, par Mr. Frénais. *Paris* 1776. 2 vol. *in*-8. *br.*

Poſſunt publicè vendi.

Æ. F. DE GRAVE, *Lib. Cenſ.*

L. MAROUCX D'OPBRACLE, *Lib. Cenſ. Reg.*

By den Uytgever dezer Catalogue zyn de volgende Werken te bekomen.

Rhynvis Feith, Brieven. 5 deelen *in-8vo.*	*f* 9, 2,0
. . . . Ferdinand. 2 deelen *in-8vo.* met plaaten.	4, 4,0
. . . . Tirza, Treurspel.	2, 2,0
. . . . Lady Gray, Treurspel *in-8vo.* met plaaten.	2, 2,0
. . . . Fanny, Fragment met vignetten.	1,15,0
Martinet, Historie der Waereld, 9 deelen *in-8vo.* met plaat.	39, 5,0
. . . . Katechismus der Natuur. 4 deelen *in-8vo.* met extra schoone plaaten, vyfden druk.	25, 4,0
. . . . Kleine Katechismus voor Kinderen.	0,17,6
. . . . het verëenigd Nederland. *in-8vo.* met plaaten.	5,12,0
. . . . dito verkort. *in klein* 8*vo.* met plaaten.	2,14,0
. . . . dito, zonder plaaten.	0,17,6
Gesner's Werken. 3 deelen *in klein* 8*vo.* met plaaten.	8,15,0
Gellert's Fabelen en Vertelsels. 3 deelen *in kl.* 8*vo.* met pl.	9, 9,0
Het Land in Brieven, derden druk. *in-8vo.* met plaaten.	3,10,0
Natuurkundige Beschouwing van de Man en de Vrouw in den huwelyken Staat. 2 deelen *in-8vo.* met plaaten.	3,10,0
Leven van Fredrik den II., Koning van Pruyssen, geschetst door den Abt Denina. *in-8vo.*	3,10,0
Zimmerman, Eenzaamheid. 1ste deel *in-8vo.* met plaaten.	2, 2,0
Voor Eenzamen, door Mejoff. Post. *in-8vo.* met plaaten.	3,10,0
Don *Carlos*, *Kroon-Prins* van Spagnien, Tooneel-spel, door F. Schiller, vertaalt door Elisabeth Maria Post. *in-8vo.* met plaaten.	3,10,0
Robinson Crusoë. 3 deelen *in-8vo.* met plaaten.	8,15,0
Hamelsveld Aard'ryks-kunde. 2 deelen *in-8vo.*	7, 0,0
Cats Werken. 1ste deel. *in-12.* met schoone plaaten.	2, 2,0
. . . . . 2de deel *in-12.* met schoone plaaten.	2,10,0
Bybelsche Tafereelen, met 4 plaaten door Buys en Vinkeles, eerste afleveringe.	2,16,0
Knigge, over de verkeering der Menschen. 2 deelen *in-8vo.*	4,18,0
Geschenk voor de Jeugd. 12 stukjes *in kl.* 8*vo.* met plaaten.	10,17,0
Geschiedenissen der verëenigde Nederlanden, voor de Vaderlandsche Jeugd. 15 deelen *in klein* 8*vo.* met plaaten en pourtraiten.	32, 0,0
Wagenaar, Vaderlandsche Historie. 3 deelen met byvoegsels en plaaten. *in-8vo.*	14, 0,0
Vervolg op dito. 8 deelen.	35, 0,0
Vaderlandsch Woordenboek, door Kok. 24 deelen *in-8vo.*, ider met 4 plaaten en verscheyde geslachtkundige tafels van doorluchtige Familien dezer Nederlanden.	98, 0,0
Oorlogen en Geschiedenissen der Nederlanden, door Emmanuel van Meteren, vercierd met pourtraiten. *Amst.* 1786. 10 deelen *in-8vo.*	16, 0,0
De volmaekte Wetenschap der Notarissen, door Claude Jos. de Ferriere in het fransch beschreven, in het nederduytsch vertaelt en met aenmerkingen verrykt. *Utrecht* 1774. 4 deelen *in-4to.*	8,15,0

Geest der Wetten, door Montesquieu, uyt het fransch vertaald door Dirk Hoola van Nooten. *Amst.* 1783. 5 deelen *in-8vo.* f 24, 0,0

Taalkundige Mengelingen, door Steenwinckel. *Leiden* 1781. 6 stukjes in een deel. 3,12,0

Uytgezochte Verhandelingen uyt de nieuwste Werken van de Societeyten der Wetenschappen in Europa. *Amst.* 1757. *en volg.* 10 deelen met fig. halve band. 30, 9,0

Calmet, over het oude en nieuwe Verbond. *Amst.* 1739. 6 deelen *in-4to. kalf-leer.* 15,15,0

Verscheyde Treur- en Bly-spelen. *in-8vo.*

Fr. Tavares Medicamentorum Sylloge, ex editione Jac. d'Ancona. *Amst.* 1791. *in-8vo.* 1,15,0

Catalogue des Livres de Mr. Rooman, avec les prix. *in-8vo.* 0, 7,0

l'Amérique indépendante, ou les Constitutions de l'Amérique septentrionale, avec les remarques de M. Démeûnier. 3 vol. *in-8vo.* 2,16,0

Supplément ou quatrième volume de l'Amérique Indépendante. 0,10,6

Reductie van gezaegd Hout; waer in men kan zien, hoe veel voeten Ribbe bevat elk stuk gezaegd Hout. *Gend* 1791. *gebonden.* 0, 8,0

Réduction de Bois scié, où l'on voit combien chaque pièce de Bois scié contient de pieds de Chevron. *Gand* 1791. *rel.* 0, 9,0

Mémoires de Mr. vander Meersch, avec portrait & carte figurative de Turnhout, par Mr. Dinne. *Lille* 1791. 3 vol. *in-8vo.* 4,18,0

Mémoires militaires sur la Campagne de l'Armée belgique pendant la Révolution de 1790., avec 14 planches. *Londres* 1791. *in-8vo.* 5,12,0

Annales de Flandre de P. d'Oudegherst, avec des notes critiques, historiques & grammaticales par Mr. Lesbroussart, Membre de l'Académie royale des Sciences à Bruxelles. *Gand* 1790. 2 vol. *in-8vo.* 4, 4,0

Juvencius de ratione discendi & docendi. *Gand.* 1788. *in-8vo. rel.* 0,12,0

Instruction sur la manière de bien étudier, par Charles Gobinet. *Gand* 1789. *in-8vo. rel.* 0,13,0

La Collection complette des Sermons, Panégyriques & Oraisons funèbres de Mr. Bossuet. *Paris* 1772.--1780. 17 vol. *in-12. broché.* 25, 0,0

Nouveau Commentaire sur l'Edit Perpétuel. *Gand* 1792. *in-12. br.* 0,12,0

Dictionarium latino-gallicum, J. Boudot, studio J. des Roches. *in-8. br.* 2, 2,0

Dictionnaire françois-latin, par Lallemant. 1785. *in-8. br.* 3, 0,0

Dictionnaire des Hommes célèbres. *Septième édition de Caen* 1789. 9 *vol. in-8. br.* 26, 0,0

Histoire philosophique & politique &c., par l'Abbé Raynal, avec fig. 10 *vol. in-8.* & l'Atlas *in-4. br.* 16, 0,0



Boek-verkooping vanden 29 juny 1792.

	4o.	
83.	nollet, l'art des expér. 3 v.	Lo. 5. o wt
85.	addison ov. de gedenk-penn	o. 2. 1.
86.	joberts kenn. der penningen.	o. 2. 8.
131.	voor vrouw en m. van smaak 3 v.	o. 3. o
133.	karacter van de wit 8o	o. 3. o.
134.	vondels palamedes	o. 3. 8.
		o. 18. 9
		o. o 8
142.	mengel nieuws 2 v.	o. 3. 2.
143.	schouw burgs nieuws. 2 d.	o. 3. 10.
144.	theucidydes 8o	o. 3. 2.
152.	over de wit 8o	o. 2. o.
153		o. 2. o
		1. 13 7
156.	het lev. van j. v. oostenrijk	o. 3. 10.
170.	généal. de Drieux	o. 1. 2.
215 en 16.	anacreon 8o	o. 5. 4.
	in 4o.	
12.	sententie van oldenbarn. 8o	o. 3. o.
13.	Cod. Batav.	o. 4. 8.
14.	secrete resolutien	o. 10. 6.
		3. 2. 1
36.	vondels poezy in 4o. append.	o. 6. o.
22.	beauvais hist. des emp. 2. 3. d.	o. 11. 6
		3 19 7
	1 p. l.	4
		L. 4. 3. 7

vente de Goetals 1 mai 1792.

port. B			
n° 120 en 121.	L. 0.	12.	0.
129. —	0.	2.	2.
port. E			
n° 1. 2. 3. 4.	0.	2.	2.
9	0.	1.	1.
la portefeuille.	1.	1.	0.
3 est. de v. overl.	0.	4.	8.
p. F			
n. 31. 32. 33.	0.	3.	10.
est. enc.			
n° 233. 234.	3.	12.	0
	5.	18.	11.
cat. de Liv.			
n. 5. 6. —	0.	2.	10.
10.	0.	4.	2
11.	0.	6.	2.
18.	1.	14.	0.
100	0.	11.	0.
102.	0.	4.	0.
109.	0.	3.	2.
128.	0.	6.	2
138.	0.	8.	0.
	L. 9.	18.	5.
		9	10
	L. 10.	8.	3. ch.

70 – 2